

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 26 ФЛАЖОК» Г. КРАСНЫЙ КУТ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## Исследовательская работа

Особенности памяти детей дошкольного возраста,  
методы её развития на примере МДОУ «Детский сад  
№ 26 «Флажок» г. Красный Кут Саратовской  
области»

Выполнил: воспитатель 1 категории

Курдюкова Ольга Владимировна

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ВВЕДЕНИЕ**

#### **1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

##### **1.1 Характеристика памяти**

##### **1.2 Особенности и основные линии развития памяти дошкольников**

#### **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ МДОУ «Детский сад № 26 «Флажок» г. Красный Кут Саратовской области»**

##### **2.1. Эмпирическое исследование развития памяти детей дошкольного возраста.**

##### **2.2 Методы развития памяти детей дошкольного возраста**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольному возрасту принадлежит важная роль в общем развитии памяти человека. Уже при простом наблюдении за дошкольниками обнаруживается бурное развитие их памяти.

Как писал Д.Б. Эльконин «Ребенок относительно легко запоминает большое количество стихотворений, сказок и т. д. Запоминание часто происходит без заметных усилий, а объем запоминаемого увеличивается настолько, что некоторые исследователи считают, будто именно в дошкольном возрасте память достигает кульминационного пункта своего развития и в дальнейшем лишь деградирует».

На данном возрастном этапе память имеет величайшее значение для человека. Она необходима не только для накопления опыта, но и для всей умственной деятельности людей. Содержание памяти используется человеком в разных видах деятельности: в труде, учении, игре, без неё не могут возникнуть образы воображения, развиваться фантазия, творчество. Поэтому память является предметом научных изысканий многих исследователей.

В отечественной науке значительный вклад в исследование памяти как психического процесса был внесен учеными Л.С. Выготским, Л.Н. Леонтьевым, А.Л. Лурией, И.А. Корсаковым, И.Ю. Матюгиным.

Изучением различных психолого-педагогических аспектов памяти, а также специфики памяти детей дошкольного возраста в различные периоды занимались ученые Э.А. Фарапонова, Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева, Е.И. Ковальская, Н.П. Сакулина, Т.Ф. Беляев, Е.И. Игнатъев, Н.А. Корниенко, А.А. Смирнов, П.И. Зинченко, А.А. Люблинская, А.Д. Кошелева, М.И. Чистякова, А.В. Усова, В.С. Мухина Т.Ю. Аскоченская.

В дошкольном возрасте, когда активно развивается психика, проблема развития памяти становится одной из важнейших задач работы воспитателя,

так как память во многом определяет успешность протекания личностного развития ребенка. Дошкольный возраст является сензитивным для становления форм произвольного запоминания, поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической функцией является в этот период наиболее эффективной и важной в развитии детей.

Без специальной целенаправленной работы приемы запоминания складываются стихийно и нередко оказываются непродуктивными. Исследования работы детской памяти (Люблинская А.А., Смирнов А.А.) показали, что продуктивность произвольного (волевого) запоминания зависит прежде всего от тех условий, которые создаются воспитателем, от тех способов, которыми ребенок пользуется для запоминания заданного.

**Актуальность темы** – важность целенаправленной работы по развитию памяти детей дошкольного возраста, как основа для дальнейшего развития личности ребёнка.

**Цель исследования:** изучение особенностей памяти детей дошкольного возраста и методов её развития.

**Задачи исследования:**

- дать характеристику памяти;
- выявить особенности памяти детей дошкольного возраста;
- рассмотреть методы развития памяти, применяемые в МДОУ «Детский сад № 26 «Флажок» г. Красный Кут Саратовской области»;
- провести и описать исследование по изучению особенностей памяти детей дошкольного возраста.

Данная работа состоит из введения двух глав и заключения.

Первая глава включает в себя исследование памяти, её видов, типов, а так же возрастных и индивидуальных особенностей развития памяти детей

дошкольного возраста. Во второй главе описаны методы развития памяти детей дошкольного возраста, применяемые в МДОУ «Детский сад № 26 «Флажок» г. Красный Кут» и результаты их применения.

# **1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1 Характеристика памяти**

Память - это основа психической жизни, основа нашего сознания. Любая простая или сложная деятельность основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти. Информация от наших органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями. Осуществляя связь между прошлыми состояниями психики, настоящими и процессами подготовки будущих состояний, память сообщает связность и устойчивость жизненному опыту человека, обеспечивает непрерывность существования человеческого "Я" и выступает, таким образом, в качестве одной из предпосылок формирования индивидуальности и личности.

В XX веке было создано несколько десятков различных теорий памяти - психологических, физиологических, биологических, химических, кибернетических. Однако в настоящее время нет ни одной единой, признаваемой всеми теории памяти.

Память - когнитивный процесс, выполняющий функции запоминания, забывания, сохранения и воспроизведения материала. Память лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков. Виды памяти принято выделять по разным основаниям. По содержанию запоминаемого материала - образная, эмоциональная, двигательная, словесная. В зависимости от способа запоминания - логическая и механическая. По длительности сохранения материала память может быть долговременной и кратковременной. В зависимости от наличия сознательно поставленной цели запомнить - произвольной и произвольной.

Механизмы памяти можно рассматривать на различном уровне, с различных точек зрения. Если исходить из психологического понятия ассоциации, то физиологический механизм их образования - временные нервные связи. Движение нервных процессов в коре оставляет след, проторяются новые нервные пути, т.е. изменения в нейронах приводят к тому, что облегчается распространение нервных процессов именно в этом направлении. Таким образом, образование и сохранение временных связей, их угасание и оживление представляют собой физиологическую основу ассоциаций.

Основу памяти составляет генетически обусловленная способность запечатлевать информацию, другими словами, природная пластичность нервно-мозговой ткани ("мнема"). Основа памяти называется природной памятью.

Выделяют три вида памяти:

1. Наглядно-образная память, которая помогает хорошо запоминать лица, звуки, цвет, форму предмета и т.д.
2. Словесно-логическая память, при которой запоминается информация на слух.
3. Эмоциональная память, при которой запоминаются пережитые чувства, эмоции и события.

В основу видовой классификации памяти положены три основных критерия:

1. Объект запоминания, т.е. то, что запоминается, Это предметы и явления, мысли, движения, чувства. Соответственно этому различают такие виды памяти, как образная, словесно-логическая, двигательная и эмоциональная;

2. Степень волевой регуляции памяти. С этой точки зрения различают произвольную и произвольную память;

3. Длительность сохранения в памяти. В данном случае имеют в виду кратковременную, долговременную и оперативную память.

Таким образом, мы видим, что все виды памяти различают в зависимости от того, что запоминается и насколько долго помнится.

Образная память - это память на представления, на картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы. Она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой. Если зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты и играют ведущую роль в жизненной ориентировке всех нормальных людей, то осязательную, обонятельную и вкусовую память в известном смысле можно назвать профессиональными видами: как и соответствующие ощущения, эти виды памяти особенно интенсивно развиваются в связи со специфическими условиями деятельности.

Содержанием словесно-логической памяти являются наши мысли. Мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно - логической. В словесно-логической памяти главная роль принадлежит второй сигнальной системе. Этот вид памяти является специфически человеческим видом, в отличие от двигательной, эмоциональной и образной, которые в своих простейших формах свойственны и животным. Опираясь на развитие других видов памяти, словесно-логическая память становится ведущей по отношению к ним, и от ее развития зависит развитие всех других видов памяти. Она играет ведущую роль в усвоении знаний в процессе обучения.

Двигательная память это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Огромное значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных

практических и трудовых навыков, ровно как и навыков ходьбы, письма и т.д. Без памяти на движения мы должны были бы каждый раз учиться сначала, осуществлять те или иные действия.

В зависимости от целей деятельности память делят на произвольную и произвольную. Запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить, называется произвольной памятью. В тех случаях, когда мы ставим такую цель, говорят о произвольной памяти. В последнем случае процессы запоминания и воспроизведения выступают как специальные, мнемические действия.

Память долговременная - подсистема памяти, обеспечивающая продолжительное (часы, годы, иногда десятилетия) удержание знаний, а также сохранение умений и навыков и характеризуемая огромным объемом сохраняемой информации. Основным механизмом ввода данных в память долговременную и их фиксации обычно считается повторение, которое осуществляется на уровне кратковременной памяти. Однако чисто механическое повторение не приводит к устойчивому долговременному запоминанию. Кроме того, повторение служит необходимым условием фиксации данных в долговременной памяти лишь в случае вербальной или легко вербализуемой информации. Решающее значение имеет осмысленная интерпретация нового материала, установление связей между ним и тем, что уже известно субъекту. Кроме того, выделяют в отдельный вид памяти - оперативную память. Оперативной памятью называют запоминание каких-то сведений, данных на время, необходимое для выполнения операции, отдельного акта деятельности. Память есть у всех живых существ, но наиболее высокого уровня своего развития она достигает у человека. Такими мнемическими возможностями, какими обладает он, не располагает никакое другое живое существо в мире.

Таким образом, память можно определить как психофизиологический и культурный процессы, выполняющие в жизни человека функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

## **1.2 Особенности и основные линии развития памяти дошкольников.**

Дошкольное детство - особый период в развитии личности. Этот период интенсивного развития всех психических процессов, которое обеспечивает ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью.

Ребенок учится воспринимать, думать, говорить, он овладевает многими способами действия с предметами, усваивает определенные правила поведения и начинает управлять собой. Все это предполагает работу памяти. Без нее невозможно усвоение общественного опыта, расширение связей ребенка с окружающим, невозможна и его деятельность. Памяти в дошкольном возрасте принадлежит доминирующая роль. Память становится в центре сознания, несмотря на ее видимое, внешнее несовершенство.

В этот период память по скорости развития опережает другие способности, ребенок рассматривает картинку и вспоминает, видит необычный предмет и начинает рассуждать, припоминая что-то из своего жизненного багажа.

Как считал Л. С. Выготский, память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал.

Большое место в жизни дошкольников занимает картинка. Картинки помогают педагогам закреплять знания детей об уже известных им предметах и расширять кругозор детей, знакомя их с все новыми и новыми предметами

и явлениями окружающей действительности. Картинка - важное средство развития речи, мышления, памяти и воображения.

Организуя работу детей с картинками, педагог обеспечивает возможность непроизвольного запоминания дошкольниками тех предметов, которые на них изображены. Непроизвольное запоминание у детей значительно возрастает, если они сравнивают картинки между собой, находят в изображенных на них предметах общие признаки и на этой основе объединяют их.

Таким образом, чем более активной и содержательной является деятельность детей с материалом, тем выше оказывается продуктивность непроизвольного запоминания ими этого материала. Непроизвольное запоминание является косвенным, дополнительным результатом выполняемых ребенком действий восприятия и мышления.

У младших дошкольников непроизвольное воспроизведение и запоминание - единственная форма работы памяти, даже к концу дошкольного возраста непроизвольная память остается господствующей. К произвольному воспоминанию и воспроизведению дети обращаются в сравнительно редких случаях, когда в их деятельности возникают соответствующие задачи или когда этого требуют взрослые. Непроизвольное запоминание, связанное с активной умственной работой детей над определенным материалом остается до конца дошкольного возраста значительно более продуктивным, чем произвольное запоминание того же материала. Вместе с тем, непроизвольное запоминание не связанное с выполнением достаточно активных действий восприятия и мышления оказывается менее успешным, чем произвольное.

Одной из важных предпосылок готовности детей к школьному обучению является развитие у них произвольных форм психики. У них развивается произвольное восприятие, умение рассматривать предметы,

вести целенаправленное наблюдение; возникает произвольное внимание; развиваются произвольные формы памяти (Леонтьев А. Н., 1983 и др.).

Произвольная память - это особая (мнемическая) деятельность, специально направленная на запоминание какого-либо материала и связанная с использованием особых приемов или способов запоминания.

При переходе от непроизвольной памяти к начальным этапам произвольного запоминания и припоминания происходит дифференциация особого рода действий, соответствующих целям запомнить и припомнить, которые ставятся перед детьми. Активное выделение и осознание ребенком мнемических целей происходит при наличии соответствующих мотивов. Выделение этих действий происходит лишь в старшем дошкольном возрасте у детей пяти и шести лет. Самый простой способ запоминания в этом возрасте - это повторение поручения вслед за взрослыми.

Повторение, с помощью которого осуществляется запоминание, принимает как бы двойную форму. Ребенок повторяет вслух или беззвучно (про себя) поручение вслед за взрослым - это самый ранний прием, повторение здесь просто сопровождает процесс «принятия» поручения. Процесс запоминания сформировывается к концу дошкольного возраста, т.е. в возрасте 6-7 лет. Он характеризуется попытками образовать мысленные логические связи между запоминаемыми словами. О наличии таких связей говорит сам характер воспроизведения. Ребенок изменяет при воспроизведении порядок названных ему предметов, объединяя их по значению. Указанные уровни поведения образуют и основные генетические ступени, тесно связанные с возрастом детей.

В результате анализа поведения при запоминании можно выделить 3 уровня:

1. Цель припомнить слова не вычленяется.

2. Цель припомнить выделяется, но какие либо приемы припоминания отсутствуют.

3. Используются особые приемы припоминания.

Произвольное воспроизведение возникает раньше, чем произвольное запоминание. Развитие произвольной памяти начинается с развития произвольного воспроизведения, за которым уже следует произвольное запоминание.

Изменение у детей характера процессов памяти, превращение этих процессов в целенаправленные действия зависят от мотивации данной деятельности в целом. Ребенок осознает мнемические цели лишь тогда, когда он сталкивается, с такими условиями, которые требуют от него активного запоминания и припоминания. Однако само по себе наличие такого требования еще не способно привести к осознанию соответствующей цели. Выделение и осознание данной цели ребенком зависит не только от объективных условий, но и от мотива, побуждающего ребенка к деятельности. С точки зрения способов произвольная память делится на механическую и логическую.

Механическое запоминание основано на многократных повторениях без проникновения в сущность предметов и явлений. В процессе механического запоминания устанавливаются лишь внешние связи между объектами.

Воспитание логической памяти предполагает развитие мыслительной деятельности детей. Научить детей думать - это, значит, научить их анализировать, т. е. выделять в предметах определенные свойства и признаки, сравнивать предметы и явления между собой, находя в них сходство и различие и т.д.

В дошкольном возрасте главным видом памяти является образная память. Именно конкретные, наглядные, детальные образы предметов, их свойств, действий, т. е. представления, составляют основное содержание детской памяти. Они являются тем строительным материалом, которым пользуется ребенок в своих играх, рисунках, рассказах.

На протяжении дошкольного возраста, как показала А. А. Люблинская, наблюдается переход:

- от единичных представлений, полученных в процессе восприятия одного конкретного предмета, к оперированию обобщенными образами;
- от «нелогичного», эмоционально нейтрального, часто смутного, расплывчатого образа, в котором нет основных частей, а есть только случайные, несущественные детали в неправильной их взаимосвязи, к образу, четко дифференцированному, логически осмысленному, вызывающему определенное отношение к нему ребенка;
- от нерасчлененного, слитного статического образа к динамическому отображению, используемому старшими дошкольниками в разной деятельности;
- от оперирования отдельными оторванными друг от друга представлениями к воспроизведению целостных ситуаций, включающих выразительные, динамические образы, т. е. отражающие предметы в многообразии связей.

Словесная память дошкольника интенсивно развивается в процессе активного освоения речи при слушании и воспроизведении литературных произведений, рассказывании, в общении с взрослыми и сверстниками. Воспроизведение текста, изложение собственного опыта становится логичным, последовательным.

Игра является ведущей деятельностью дошкольного возраста. В ведущей деятельности впервые возникают и внутри нее дифференцируются другие виды деятельности, в ней формируются или перестраиваются частные процессы; от нее теснейшим образом зависят наблюдаемые в данный период развития основные психические изменения личности (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Л. С. Выготский и др.).

Следует выделить еще одно достижение в развитии памяти детей дошкольного возраста. Осознание цели запомнить стимулирует осознанный поиск приемов, с помощью которых можно повысить эффективность запоминания. Первоначально способы запоминания и припоминания очень примитивны: это повторение поручения вслед за взрослым, проговаривание материала шепотом, прикосновение к картинкам, их пространственное перемещение и т.п. В дальнейшем появляются и более сложные приемы запоминания: применение вспомогательных средств, требующих умение создавать новые связи, новую структуру, искать опору на уже известное. Начинается развитие произвольной, логической памяти.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ МДОУ «Детский сад № 26 «Флажок» г. Красный Кут Саратовской области»**

2.1. Эмпирическое исследование развития памяти детей дошкольного возраста.

Память человека многообразна. Все ее виды и особенности трудно одновременно оценить, особенно если при этом диагностируется не только память, но и другие психологические характеристики человека. В связи с этим целью практической части представленного исследования является психодиагностика памяти детей дошкольного возраста, ограниченная некоторыми ее видами.

В данном случае среди них находится узнавание, воспроизведение и запоминание, в частности объем кратковременной зрительной и слуховой памяти (зрение и слух - основные органы чувств человека), а также динамика процесса заучивания.

Для того, чтобы узнать, какой вид памяти преобладает у детей, были использованы различные методики. Настоящие исследования проводились в Детском саду № 26 «Флажок» г. Красный Кут. В качестве испытуемых выступали дети старшего дошкольного возраста, в количестве 20 человек.

### *2.1. Методика «Узнай фигуры».*

Цель данной методики - исследование такого вида памяти, как узнавание. Данный вид памяти появляется и развивается у детей в онтогенезе одним из первых. От того, как этот вид развит, существенно зависит становление других видов памяти, в том числе запоминания, сохранения и воспроизведения.

В методике детям предлагаются картинки, изображенные на рис 1 (см. приложение № 1), в сопровождении следующей инструкции:

«Перед вами 5 картинок, расположенных рядами. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырех картинок, расположенных в ряд справа от нее. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку».

Сначала для пробы ребенку предлагают решить эту задачу на картинках, изображенных в ряду под номером 0, затем - после того, как экспериментатор убедился в том, что ребенок все понял правильно, предоставляют возможность решить эту задачу на картинках с номерами от 1 до 10.

Эксперимент проводится до тех пор, пока ребенок не решит все 10 задач, но не больше чем 1,5 мин даже в том случае, если ребенок к этому времени не справился со всеми задачами.

#### Оценка результатов:

- 10 баллов - ребенок справился со всеми задачами меньше, чем за 45 сек.
- 8-9 баллов - ребенок справился со всеми задачами за время от 45 до 50 сек.
- 6-7 баллов - ребенок справился со всеми предложенными задачами в течение периода времени от 50 до 60 сек.
- 4-5 баллов - ребенок справился со всеми задачами за время от 60 до 70 сек.
- 2-3 балла - ребенок решил все задачи за время от 70 до 80 сек.
- 0-1 балл - ребенок решил все задачи, затратив на это более чем 80 сек.

#### Выводы об уровне развития:

- 10 баллов - очень высокий.
- 8-9 баллов - высокий.
- 4-7 баллов - средний.
- 2-3 балла - низкий.
- 0-1 балл - очень низкий.

Была протестирована группа из 20 человек. Полученные результаты представлены в Таблице 1.

Таблица № 1.

Исследование уровня развития узнавания, как одного из видов памяти.

№	Имя ребенка	Возраст ребенка	Время	Кол-во правильных ответов	Кол-во баллов
1	Настя Ж.	6,4	59 сек.	9	6
2	Настя К.	6,3	60 сек.	10	7
3	Лера К	7,0	70 сек.	9	5
4	Сергей М.	6,7	80 сек.	5	1
5	Алина С.	6,4	60 сек.	10	7
6	София С.	6,7	70 сек.	10	5
7	Алина Ш.	6,6	81 сек.	6	1
8	Алина Б.	6,6	83 сек.	5	1
9	Имран Х.	6,3	68 сек.	10	5
10	Алима Т.	6,7	65сек.	9	4
11	Сергей Т.	6,5	85 сек.	6	1
12	Лусине Д.	6,4	69 сек.	9	5
13	Маша Б.	6,9	64 сек.	10	5
14	Вика Д.	6,7	59 сек.	10	5
15	Дима Ц.	6,2	90 сек.	8	1
16	Настя Г.	6,8	50 сек.	10	7
17	Артур С.	7,3	70 сек.	10	5
18	Нурбулат Н.	6,7	69 сек.	10	5
19	Надя В.	6,7	67 сек.	10	5
20	Маша Е.	6,9	45 сек.	10	10

Анализ результатов показал, что среди детей старшего дошкольного возраста 1 ребенок показали очень высокий уровень узнавания. 14 человек из 20 (основная масса воспитанников) обнаружили средний уровень узнавания, и 5 детей - очень низкий уровень узнавания. Таким образом, данная методика показывает, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает средний уровень узнавания, а также как очень высокий, так и очень низкий уровень узнавания.

## *2.2. Методика «Запомни рисунок».*

Цель данной методики - определение объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные на рис. 2 А. (приложение № 2). Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке (рис. 2 Б), которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки (рис. 2 А) составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку - рис. 2 Б. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

### Оценка результатов

- 10 баллов - ребенок узнал на картинке 2Б все девять изображений, показанных ему на картинке 2А, затратив на это меньше 45 сек.
- 8-9 баллов - ребенок узнал на картинке 2Б 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

- 6-7 баллов - ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.
- 4-5 баллов - ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.
- 2-3 балла - ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.
- 0-1 балл- ребенок не узнал на картинке 2Б ни одного изображения в течение 90 сек и более.

#### Выводы об уровне развития

- 10 баллов - очень высокий.
- 8-9 баллов - высокий.
- 4-7 баллов - средний.
- 2-3 балла - низкий.
- 0-1 балл - очень низкий.

Таблица № 2.

#### Определение объема кратковременной зрительной памяти.

№	Имя ребенка	Возраст ребенка	Время	Кол-во правильных ответов	Кол-во баллов
1	Настя Ж.	6,4	45 сек.	9	10
2	Настя К.	6,3	55 сек.	9	9
3	Лера К	7,0	20 сек.	9	10
4	Сергей М.	6,7	50 сек.	8	9
5	Алина С.	6,4	50 сек.	8	9
6	София С.	6,7	47 сек.	7	9
7	Алина Ш.	6,6	49 сек.	7	9
8	Алина Б.	6,6	40 сек.	9	10
9	Имран Х.	6,3	35 сек.	9	10

№	Имя ребенка	Возраст ребенка	Время	Кол-во правильных ответов	Кол-во баллов
10	Алима Т.	6,7	50 сек.	9	9
11	Сергей Т.	6,5	60 сек.	6	6
12	Лусине Д.	6,4	46 сек.	7	8
13	Маша Б.	6,9	30 сек.	9	10
14	Вика Д.	6,7	28 сек.	9	10
15	Дима Ц.	6,2	20 сек.	9	10
16	Настя Г.	6,8	38 сек.	9	10
17	Артур С.	7,3	45 сек.	7	8
18	Нурбулат Н.	6,7	30 сек.	9	10
19	Надя В.	6,7	50 сек.	8	9
20	Маша Е.	6,9	28 сек.	9	10

Данная методика была применена к детям старшего дошкольного возраста. Была протестирована та же группа из 20 человек.

Анализ результатов показал, что среди детей старшего дошкольного возраста 10 человек (половина группы) показали очень высокий уровень объема кратковременной памяти; у 10 человек обнаружили высокий уровень объема кратковременной памяти. (см. таблица № 2).

Результаты данного исследования показывают, что у старших дошкольников объем кратковременной зрительной памяти очень высокий.

### 2.3. Методика «Выучи слова».

Цель данной методики - определить динамику процесса заучивания. Данная методика направлена на изучение состояния памяти, утомляемости, активности внимания. Здесь используются слова, не имеющие между собой связи и фиксируется их последующее называние испытуемым с помощью знаков «+» и «-» в протоколе. Ребенок воспроизводит слова в несколько этапов.

Первый этап: «Сейчас я прочту 12 слов. Слушать надо внимательно. Когда закончу читать, сразу же повтори столько слов, сколько запомнишь. Повторять можно в любом порядке. Понятно?» экспериментатор читает четко слова, после чего испытуемый сразу же должен их назвать.

Второй этап: «Сейчас я снова прочту те же слова, и ты опять должен повторить их - и те, которые в первый раз пропустил, - все вместе, в любом порядке». Перед следующими 3-6 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Еще раз».

Ряд слов для заучивания:

- Дерево
- Кукла
- Вилка
- Цветок
- Телефон
- Стакан
- Птица
- Пальто
- Лампочка
- Картина
- Человек
- Книга

### Оценка результатов

- 10 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел все 12 слов за 6 или меньше попыток.
- 8-9 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 10 - 11 слов.
- 6-7 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 8 - 9 слов.
- 4-5 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 6 - 7 слов.
- 2-3 балла - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток
- 4-5 слов.
- 0-1балл - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток не более 3 слов.

### Выводы об уровне развития

- 10 баллов - очень высокий.
- 8-9 баллов - высокий.
- 4-7 баллов - средний.
- 2-3 баллов - низкий.
- 0-1 балл - очень низкий.

Таблица № 3.

### Определение динамики процесса заучивания.

№	Имя ребенка	Возраст	Кол-во баллов
1	Настя Ж.	6,4	10
2	Настя К.	6,3	10
3	Лера К	7,0	9
4	Сергей М.	6,7	8

№	Имя ребенка	Возраст	Кол-во баллов
5	Алина С.	6,4	8
6	София С.	6,7	10
7	Алина Ш.	6,6	10
8	Алина Б.	6,6	10
9	Имран Х.	6,3	9
10	Алима Т.	6,7	7
11	Сергей Т.	6,5	5
12	Лусине Д.	6,4	10
13	Маша Б.	6,9	8
14	Вика Д.	6,7	10
15	Дима Ц.	6,2	10
16	Настя Г.	6,8	9
17	Артур С.	7,3	7
18	Нурбулат Н.	6,7	7
19	Надя В.	6,7	10
20	Маша Е.	6,9	6

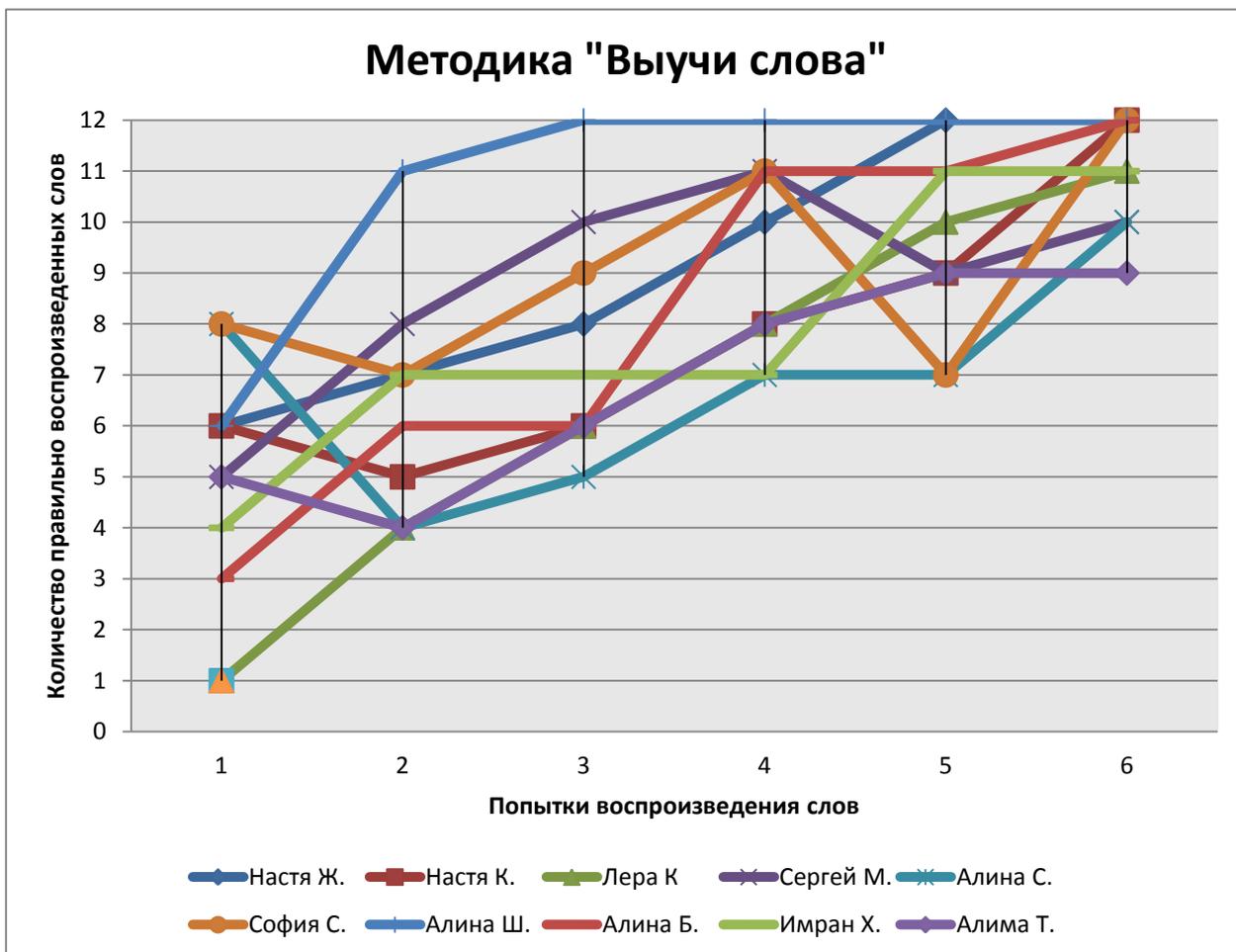
Методика была применена к детям этой же группы (старший дошкольный возраст). В группе преобладает высокий ( 6 человек) и очень высокий (9 человек) уровень процесса заучивания. Остальные испытуемые (5 человек) показали средний уровень процесса заучивания.

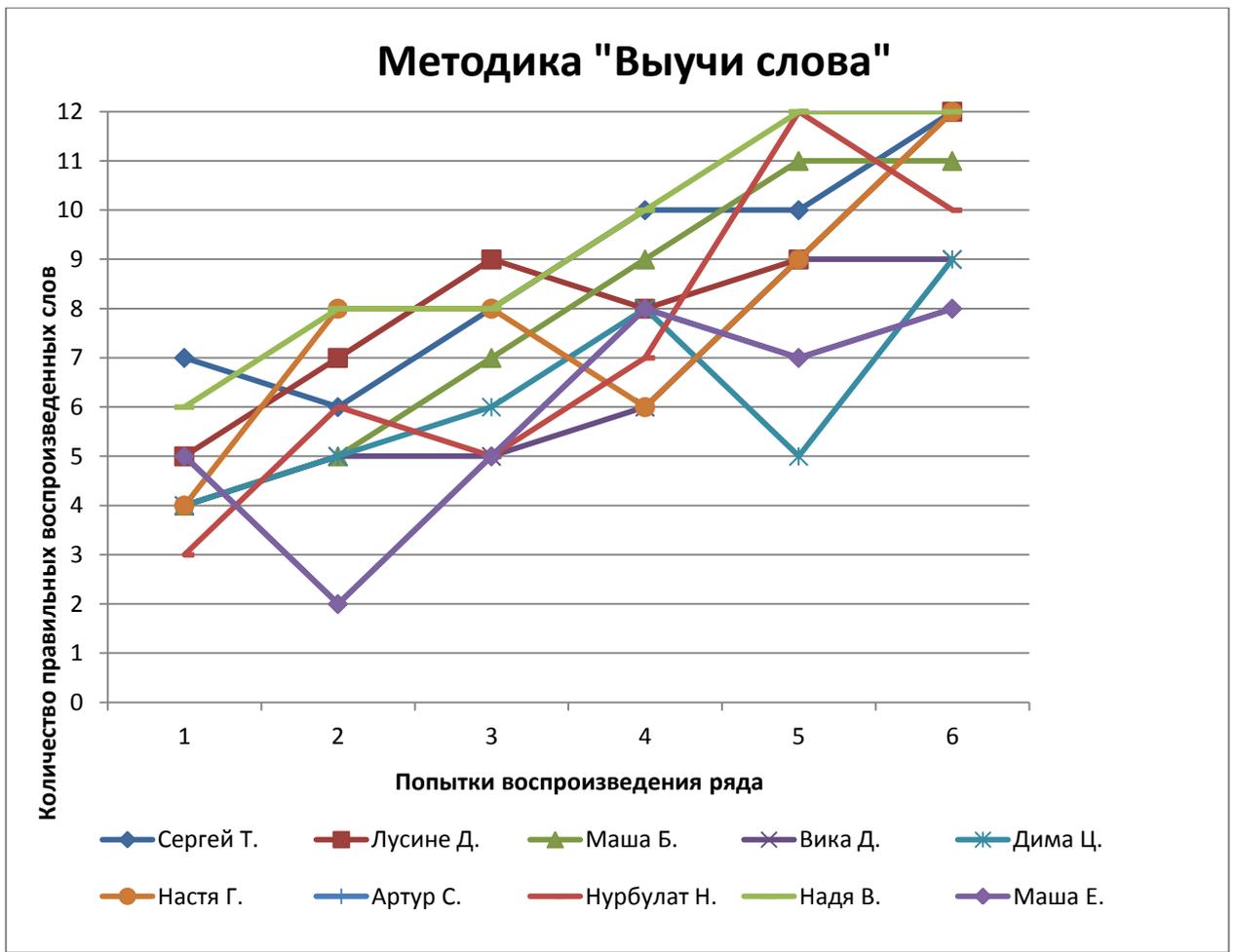
Данная методика показывает, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает высокий уровень динамики процесса заучивания. Это связано с тем, что действия ребенка, направленные на сознательное запоминание или припоминание отчетливо выделяются в

деятельности в 6 - 7 лет. В ходе применения данной методики было выявлено, что дети старшего дошкольного возраста чаще используют при запоминании повторение, нежели ассоциативные связи.(таблица № 3).

Полученные данные позволили составить протокол (см. приложение № 3).

По полученному протоколу был составлен график запоминания. По нему можно судить об особенностях запоминания испытуемых.





Интерпретация данных по графику.

Проанализировав протокол и график запоминания, можно сделать вывод, что у большинства детей с каждым воспроизведением ряда растет число правильно названных слов.

11 человек показали очень высокие и 8 человек высокие результаты процесса заучивания слов.

Это говорит о том, что дети здоровы. У них хорошо развита слуховая память. Но есть дети, у которых кривая имеет форму «плато». Это говорит не о том, что они умственно отстающие, а просто у них отсутствует заинтересованность, наблюдается эмоциональная вялость. Хотя следует отметить, что на последней попытке практически все дети воспроизвели ряд из 12 слов.

Из всех слов лучше всего запоминались такие слова, как дерево, кукла, человек, книга, цветок, птица.

Все выше сказанное позволяет сделать вывод о том, что у детей хорошо развито непосредственное запоминание.

#### 2.4. Методика «Да и Нет».

Цель данной методики - определение произвольности памяти. Ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания:

«Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слово «да» и слово «нет». Повтори, какие слова нельзя будет произносить (ребенок должен повторить эти слова). Теперь будь внимателен, я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слово «да» и слово «нет».

Список вопросов:

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты любишь, когда тебе читают сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы?
4. Ты хочешь остаться в детском саду еще на год?
5. Ты любишь гулять?
6. Ты хочешь учиться?
7. Ты любишь болеть?
8. Ты любишь играть?
9. Ты сейчас спишь?
10. Ночью солнышко светит?
11. Ты любишь ходить к врачу?
12. Доктор стрижет детей?
13. Коровы умеют летать?
14. Тебя зовут Гриша (или нет)?
15. Зимой бывает жарко?
16. Ты ходишь на работу?

17. Конфеты бывают горькими?

18. Трава белого цвета?

Оценка результатов.

«Мычание» не считается за ошибку, но если оно продолжительно, то необходимо остановить ребенка и напомнить ему об этом. За ошибки считаются слова «да» и «нет», за которые начисляется по 1 баллу (за каждую).

Выводы об уровне развития.

- 0 - 2 балла - высокий уровень произвольности.
- 3 - 4 балла - средний уровень произвольности.
- 5 и более - низкий уровень произвольности.

Таблица № 4.

Определение произвольности памяти.

№	Имя ребенка	Возраст	Кол - во баллов
1	Настя Ж.	6,4	1
2	Настя К.	6,3	0
3	Лера К	7,0	2
4	Сергей М.	6,7	11
5	Алина С.	6,4	2
6	София С.	6,7	0
7	Алина Ш.	6,6	2
8	Алина Б.	6,6	13
9	Имран Х.	6,3	0
10	Алима Т.	6,7	1
11	Сергей Т.	6,5	7
12	Лусине Д.	6,4	7
13	Маша Б.	6,9	9

№	Имя ребенка	Возраст	Кол - во баллов
14	Вика Д.	6,7	1
15	Дима Ц.	6,2	2
16	Настя Г.	6,8	1
17	Артур С.	7,3	2
18	Нурбулат Н.	6,7	1
19	Надя В.	6,7	1
20	Маша Е.	6,9	1

Данная методика была применена к детям этой же группы.

Анализ результатов показал, что 15 человек из 20 обнаружили высокий уровень произвольности памяти. И только у 5 человек - низкий уровень (см. таблица № 4). Как уже было отмечено, процесс произвольного запоминания можно считать сформированным к 6 - 7 годам, что и подтверждают результаты данного исследования: у детей старшего дошкольного возраста преобладает высокий уровень произвольности памяти. В большинстве случаев этому способствует стремление ребенка обнаруживать и использовать логические связи в материале. По ответам детей был составлен протокол (см. приложение № 4).

#### *2.5. Анализ результатов исследования.*

Из проведенного исследования по четырем методикам на развитие памяти старших дошкольников можно сделать вывод о развитии памяти у каждого ребенка. Данные представлены в сводной таблице №5 по четырем методикам.

Таблица № 5.

Имя	Узнай фигуры	Запомни рисунок	Выучи слова	Да и Нет
Настя Ж.	6 (средний)	10 (очень высокий)	10 (очень высокий)	1 (очень высокий)
Настя К.	7 (средний)	9 (высокий)	10 (очень высокий)	0 (очень высокий)
Лера К	5 (средний)	10 (очень высокий)	9 (высокий)	2 (очень высокий)
Сергей М.	1 (очень низкий)	9 (высокий)	8 (высокий)	11 (низкий)
Алина С.	7 (средний)	9 (высокий)	8 (высокий)	2 (очень высокий)
София С.	5 (средний)	9 (высокий)	10 (очень высокий)	0 (очень высокий)
Алина Ш.	1 (очень низкий)	9 (высокий)	10 (очень высокий)	2 (очень высокий)
Алина Б.	1 (очень низкий)	10 (очень высокий)	10 (очень высокий)	13 (низкий)
Имран Х.	5 (средний)	10 (очень высокий)	9 (высокий)	0 (очень высокий)
Алима Т.	4 (средний)	9 (высокий)	7 (средний)	1 (высокий)
Сергей Т.	1 (очень низкий)	6 (средний)	5 (средний)	7 (низкий)
Лусине Д.	5 (средний)	8 (высокий)	10 (очень высокий)	7 (низкий)
Маша Б.	5 (средний)	10 (очень высокий)	8 (высокий)	9 (низкий)
Вика Д.	5 (средний)	10 (очень высокий)	10 (очень высокий)	1 (очень высокий)
Дима Ц.	1 (очень низкий)	10 (очень высокий)	10 (очень высокий)	2 (очень высокий)

Имя	Узнай фигуры	Запомни рисунок	Выучи слова	Да и Нет
Настя Г.	7 (средний)	10 (очень высокий)	9 (высокий)	1 (очень высокий)
Артур С.	5 (средний)	8 (высокий)	7 (средний)	2 (очень высокий)
Нурбулат Н.	5 (средний)	10 (очень высокий)	7 (средний)	1 (очень высокий)
Надя В.	5 (средний)	9 (высокий)	10 (очень высокий)	1 (очень высокий)
Маша Е.	10 (очень высокий)	10 (очень высокий)	7 (средний)	1 (очень высокий)

Из таблицы № 5 видно, основная часть группы показала высокие результаты по трем методикам из четырех. Они внимательны, сконцентрированы на задании, сосредоточены. У них на высоком уровне развита слуховая и кратковременная зрительная память. Определенно видна высокая динамика процессов заучивания. Отлично развита произвольная память. Также результаты показали средний уровень процесса узнавания.

## 2.2. Методики развития памяти детей дошкольного возраста.

Для подбора развивающих упражнений мы использовали: упражнения и игры. В содержание занятий, проведенных нами, были использованы следующие упражнения.

Упражнение №1. "Мысленные образы, отвечающие понятиям прямо или косвенно".

Упражнение проводится в два этапа. Т.к. детям в этом возрасте сложно удерживать мысленный образ достаточно долго без подкрепления, то на 1-м этапе необходимо использовать графическое изображение понятия. Воспитатель говорит детям: "Попробуйте к

каждому из названных мной слов сделать какой-либо рисунок".

Зрительный образ, прямо отвечающий понятию, возникает легко, почти автоматически, тогда как в случае косвенного соответствия нужны усилия воображения.

Примерный перечень возможных серий:

#### Серия № 1

- Грузовик
- Гнев
- Веселая игра
- Дерево
- Наказание
- Умная кошка
- Мальчик-трус
- Капризный ребенок
- Хорошая погода
- Интересная сказка

#### Серия № 2

- Веселый праздник
- Темный лес
- Отчаяние
- Смелость
- Глухая старуха

#### Серия № 3

- Сомнение
- Успех
- Скорость
- Радость
- Болезнь
- Быстрый человек

- Печаль
- Теплый ветер
- День
- Страх

Упражнение № 2. "Фигуры" (тренировка зрительной памяти).

Дети разбиваются на пары. Сначала один в паре раскладывает спички на столе и накрывает их листом бумаги, затем, подняв его на 10 секунд, показывает своему товарищу полученную фигуру. Посмотрев, второй игрок закрывает глаза и старается усчитать количество использованных спичек. Затем открывает глаза и выкладывает из своих спичек «сфотографированную» фигуру. После этого первый игрок поднимает лист и сверяет количество и правильность расположенных спичек с оригиналом. Затем играющие меняются ролями. По мере тренированности к количеству и месту расположения добавляется для упоминания еще и цвет. Переходить к следующему упражнению можно в случае, если ребенок свободно удерживает в воображении не менее 10 спичек.

Упражнение № 3. "Осознание словесного материала" (используется как для тренировки зрительной памяти, так и слуховой).

Цель этого упражнения - заставить детей поразмышлять о словах. Ведущий говорит: "Сейчас я буду читать (показывать) (в зависимости от тренируемого типа памяти) слова, услышав (увидев) каждое слово, представляйте себе внешний вид данного предмета, его вкус, запах, звуки, которые он может издавать, и т.п. Например, зубная паста на вид белая и блестящая, с мятным запахом и вкусом острым и сладким одновременно".

- Бумага
- Гнездо
- Кот
- Колесо

- Палка
- Шерсть
- Телега
- Волосы
- Роза
- Платок
- Сапог
- Палец
- Лимонад
- Слон
- Поцелуй
- Фильм
- Блин
- Счастье
- Слеза
- Ботинок
- Птица
- Автобус
- Доктор
- Мороженое

В качестве предварительной тренировки можно предложить детям сначала описывать вслух вызываемые при помощи чувств образы и лишь после этого переходить к работе "только в уме".

#### Упражнение № 4. "Оживление"

К этому упражнению желательно переходить после того, как будут хорошо освоены предыдущие, т.к. оно требует сформированное умение переводить информацию в зрительный образ (навыка визуализации) и особой концентрации внимания, вызываемой осознанностью восприятия.

Предложите детям представить себе какого-либо зверя, животное. После того, как образ создан, попросите их "оживить" картинку, т.е. чтобы животное начало двигаться, жить своей жизнью в воображении. Пусть дети расскажут друг другу про своих зверей. Затем подведите итоги, чей рассказ оказался самым интересным. После упражнений с живыми существами можно переходить к "оживлению" предметов. Упражнение выполняется сначала с закрытыми глазами, а потом с открытыми. Всего на различных занятиях предлагается для достижения хорошего результата оживить 5 живых существ и 10 предметов. Можно провести это упражнение в качестве игры в волшебника: ребенку предлагается стать волшебником, способным оживлять при помощи волшебной палочки все, что угодно. Например, он касается в своем воображении предмета и он оживает, затем "волшебник" рассказывает всем, что он видит; после роли меняются.

Все приведенные выше упражнения способствуют записи информации, что необходимо для пользования кратковременной памятью. При этом данные памяти, идущие от восприятия, в соответствии с решаемой задачей дополняются данными, хранящимися в долговременной памяти. В то же время, чтобы воспоминания кратковременной памяти перешли на длительное хранение, т.е. в долговременную память, они должны подвергнуться специальной обработке - структурированию и упорядочиванию. Таким образом, становится ясно, что подобный процесс передачи невозможен без участия в нем мыслительных операций. Первичная обработка по систематизации и классификации запоминаемых объектов происходит с помощью операций установления сходства и различий, при обязательном участии эмоциональной сферы. Это обеспечивает деление информации на категории (для удобства хранения) и снабжает ее опознавательными сенсорными знаками, облегчающими извлечение из памяти. В связи с этим работа по тренировке долговременной памяти должна начинаться с

необходимости развития у детей умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия.

#### Упражнение № 5. (упражнение на узнавание).

Ребенку предлагают запомнить предметы, изображенные на 3-4 картинках, и назвать их по памяти. Затем ребенок должен отыскивать их изображение на 5-10 похожих картинках, но беспорядочно разбросанных.

Постепенно количество запоминаемых картинок можно увеличивать.

Описанные выше упражнения помогут детям научиться упорядочивать запоминаемую информацию. Для извлечения же информации необходимо "ушко" или "ниточка", за которую ее можно было бы вытаскивать. Таким инструментом являются ассоциации. Ассоциация - это психический процесс, в результате которого одни представления и понятия вызывают появление в уме других. Обычно ассоциации устанавливаются скорее интуитивно, чем логично, хотя сама подобная работа невозможна без умения находить сходства или различия. Вот почему предыдущая деятельность должна быть проведена особенно тщательно.

#### Упражнение №6. "Двойная стимуляция памяти".

Перед ребенком раскладывают 15-20 карточек с изображением отдельных предметов (например, яблоко, троллейбус, чайник, самолет, ручка, рубашка, автомобиль, лошадь, флажок, петух и т.д.). Ребенку говорят: "Я сейчас назову тебе несколько слов. Посмотри на эти картинки, выбери из них ту, которая поможет тебе запомнить каждое слово, и отложи ее в сторону. Затем читается первое слово. После того, как ребенок отложит картинку, читается второе слово и т.д. Далее он должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди отложенные в сторону картинки и с их помощью припоминает те слова, которые ему были названы.

Примерный набор слов: "пожар", "завод", "корова", "стул", "вода", "отец", "кисель", "сидеть", "ошибка", "доброта" и т.д.

#### Игра "Кто больше запомнит?"

Детям последовательно, одна за другой, показывают картинки с изображением различных предметов, которые они должны рассмотреть и запомнить, и просят назвать, кто что вспомнит. Выигрывает тот, кто назовет максимальное количество.

#### Игра "Магазин".

Нравится всем детям. Она также хорошо развивает память, если создает мотив, побуждающий запомнить и припомнить. Например, ребенок, выступающий в роли покупателя, должен пойти в "магазин" и "купить"... (называет 3-7 слов). Чем больше слов малыш воспроизводит правильно, тем большего поощрения он достоин.

#### Игра "Нарисуй фигуру".

Для детей старшего дошкольного возраста также подходит игра "Нарисуй фигуру". Ребенку показывают 4-6 геометрических фигур, а потом просят его нарисовать на бумаге те, что он запомнил. Более сложный вариант - попросить юного художника воспроизвести фигуры, учитывая их размер и цвет.

#### Игра "Кто знает больше".

Также предназначена для старшего дошкольного возраста. Ребенку предлагают за одну минуту назвать 5 предметов заданной формы или цвета. Например, - 5 круглых предметов, или 5 красных предметов. Выбывает из игры тот, кто не успел назвать предметы за отведенное время. Повторы не считаются.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Память имеет величайшее значение в жизни человека. Она необходима не только для накопления опыта, но и для всей умственной деятельности людей. Так, без памяти человек не может мыслить, рассуждать, делать выводы. Содержание памяти используется человеком в разных видах его деятельности: в труде, учении, в общественной работе. Без памяти не может возникнуть воображение, развиваться фантазия. Даже для осуществления волевого разумного действия надо использовать знания о том, какие пути для достижения желаемой цели существуют, какие из них наиболее приемлемы в данном конкретном случае.

Память важна для человека. Поэтому многие ученые занимались и занимаются проблемой изучения памяти. Эта проблема актуальна и изучать ее необходимо.

Проведенное выше исследование, констатирует тот факт, что память людей различается. Обработка данных показывает, что у одних людей преимущественно преобладает зрительная память, у других слуховая. Есть и такие, у которых одинаково развита, как зрительная, так и слуховая. Такое сочетание встречается очень часто. В нашем случае у детей хорошо развита кратковременная зрительная память и хорошо видна динамика процесса заучивания, что говорит о том, что дети были активны, внимательны и сосредоточены во время выполнения заданий.

В целом анализ данных показал, что память испытуемых по всем показателям достаточно хорошая.

У каждого человека по-разному развиты виды памяти, но и различные бывают основные качества каждого вида памяти, например: объем, прочность, точность памяти. Особенно важна степень владения человеком своей памятью, то есть умение использовать различные способы, обеспечивающие наилучшие результаты запоминания и применения сохраненного памятью в жизни. Развитие памяти

представляет собой процесс перехода от запоминания более простыми способами к запоминанию более сложному. В процессе обучения личности память становится произвольной.

В связи с этим увеличиваются и показатели продуктивности памяти.

Как показало исследование, в дошкольном возрасте появляется тенденция к опосредованному и произвольному запоминанию. Для этого периода характерны ситуации, когда запомнить без применения каких-либо средств проще, чем запомнить, осмысливая материал. К младшему подростковому возрасту память становится наиболее произвольной. Так, любой материал, который можно запомнить, механически повторяя, запоминается именно так, и только в случае невозможности запомнить таким образом ученик начинает искать способы обработки информации. Это явление А.Н. Леонтьев назвал "дивергентностью непосредственного и опосредованного запоминания". К концу школьной жизни любой материал запоминаться опосредованно. Эта память становится доминирующей. Процесс развития памяти можно представить как переход от произвольной к произвольной памяти. Именно этим обусловлен рост показателей продуктивности памяти.

Память надо развивать, ее необходимо тренировать. В работе уже предлагались рекомендации по улучшению памяти у старших дошкольников. Но активное непосредственное развитие памяти происходит в результате чтения, письменной речи, выступления, чтения монолога вслух, которые будут предлагаться детям уже в ближайшем будущем.

Так как у детей развиты различные виды памяти, то воспитателю нужно учитывать это при построении урока. Если занятие предполагает заучивание какого-либо материала, то время, отводимое на заучивание, должно быть индивидуальным. Нужно ориентироваться на лиц с низкими способностями, а для детей с высокими мнемическими способностями

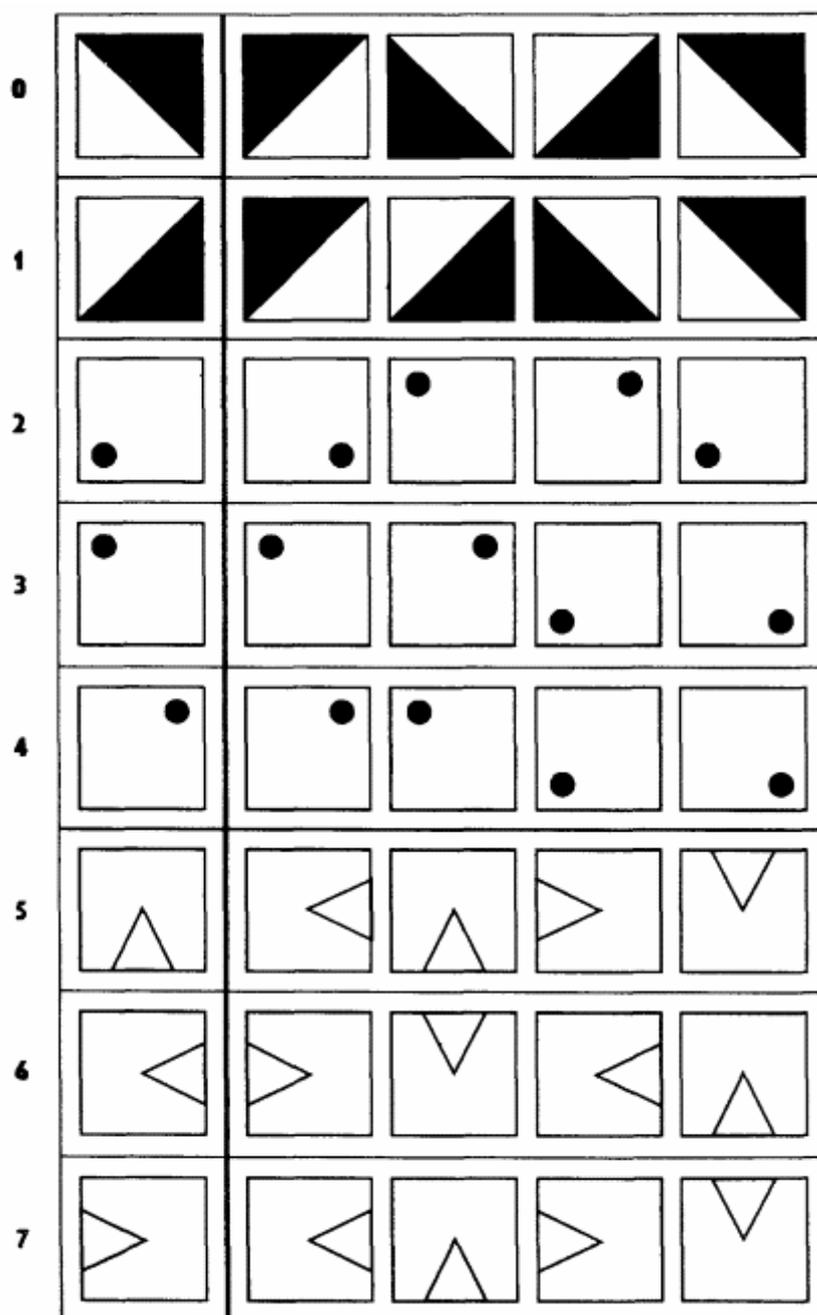
должны быть предусмотрены дополнительные задания. В противном случае может быть такая ситуация, когда часть детей выключается из активной работы, у них возникает чувство неудовлетворенности. А для развития слабо развитых видов памяти лучше использовать упражнения, направленные на развитие этих видов памяти.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. - М., 1993.
2. Возрастные и индивидуальные различия памяти /Под ред. А.А. Смирнова. - М., 1967.
3. Голубева Э.А. Индивидуальные способности памяти человека. - М.: 1980
4. Гельфан Е.М., Рябинин Б.С. Игры и упражнения для больших и маленьких. - М.: 1969
5. Запорожец А.В. Психология. - М.: Просвещение, 1978.
6. Житникова Л.М. Учите детей запоминать. - М.: 1985
7. Крутецкий В.А. Психология. - М.: Просвещение, 1980
8. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М.: 1990
9. Шабанов А.Д., Бородкин Ю.С. Нарушения памяти и их коррекция. - Л.: 1989
10. <http://psixologiya.org/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1.



Приложение № 2.

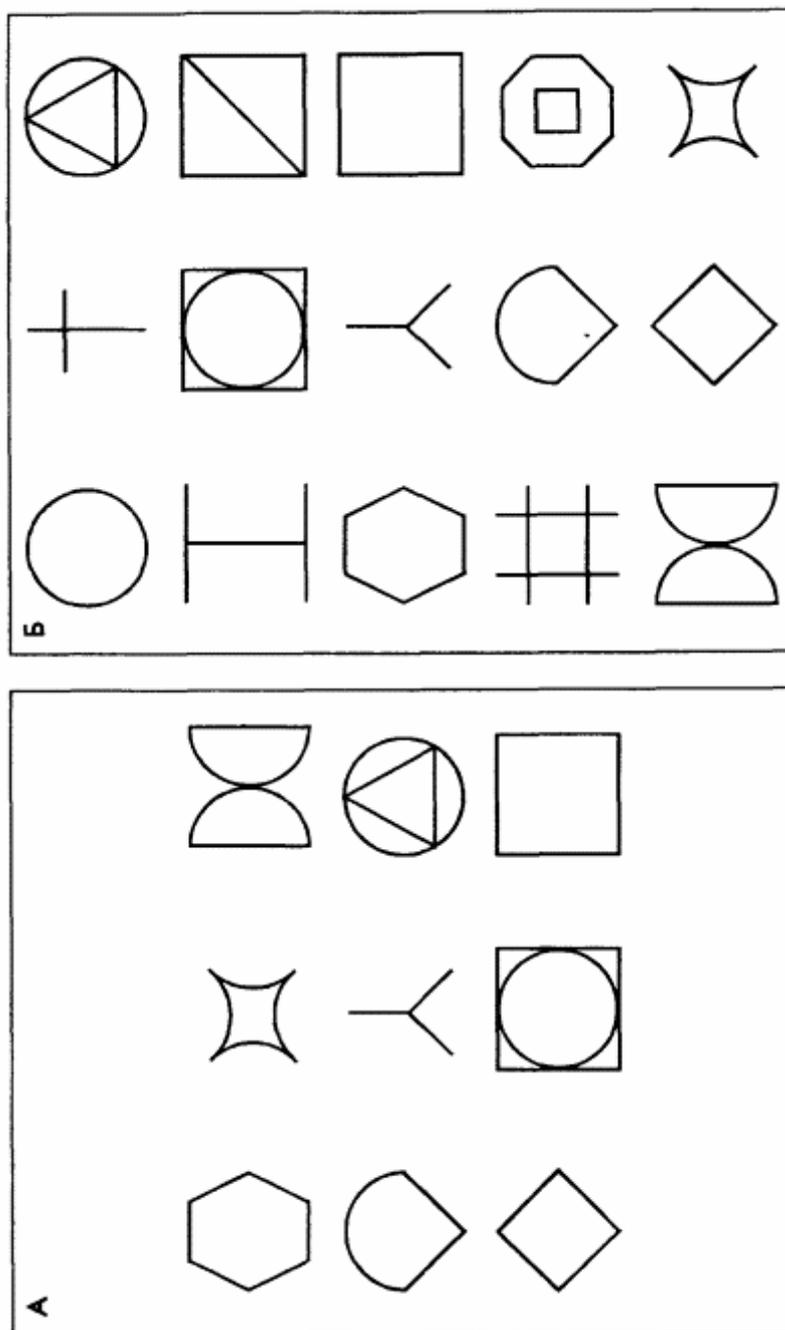


Рис 2. Набор фигур к методике «Запомни рисунки»

Приложение № 3.

Протокол.

Методика « Выучи слова».

	№	Дерево	Кукла	Вилка	Цветок	Телефон	Стакан	Птица	Пальто	Лампочка	Картина	Человек	Книга
<b>Настя Ж.</b>	1	+	+	-	-	-	-	+	+	+	-	+	-
	2	-	+	+	-	-	-	+	+	+	-	+	+
	3	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	+	+
	4	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+
	5	+		+	+	+	+		+		+		+
	6	+					+		+		+		
<b>Настя К.</b>	1	-	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-
	2	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+
	3	-	-	-	-	+	-	-	+	+	+	+	+
	4	-	-	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+
	5	-	+	+	+	+	+	-		+			+
	6	+	+		+		+	+					
<b>Лера К.</b>	1	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-
	3	+	+	+	-	-	-	-	+	-	-	+	+
	4	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	+
	5		+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+
	6				+	+	+	+		-		+	+

	№	Дерево	Кукла	Вилка	Цветок	Телефон	Стакан	Птица	Пальто	Лампочка	Картина	Человек	Книга
<b>Сергей М.</b>	1	-	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	-
	2	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-
	3	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-
	4	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+
	5	+		-	+	-	+	+		+	+	+	-
	6						+						+
<b>Алина С.</b>	1	-	+	+	+	+	-	-	+	+	-	+	+
	2	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-
	3	-	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	-
	4	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	-
	5	-		+			-	-	+	-	+	-	+
	6	+					-	-	+	+	+	+	+
<b>София С.</b>	1	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+
	2	+	-	+	-	+	+	-	-	+	-	+	+
	3	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	+	+
	4	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	+
	5		+		+	+	-	+	-	+	+	+	+
	6				+	+	+		+		+		+

	№	Дерево	Кукла	Вилка	Цветок	Телефон	Стакан	Птица	Пальто	Лампочка	Картина	Человек	Книга
<b>Алина Ш.</b>	1	-	-	+	-	+	+	-	+	-	-	+	+
	2	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	6												
<b>Алина Б.</b>	1	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
	2	+	-	+	-	+	-	-	-	-	+	+	+
	3	+	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-
	4	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+
	5	+	+	+	+	+	-	+	+	+		+	+
	6				+		+			+			+
<b>Имран Х.</b>	1	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-
	2	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+
	3	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	+	+
	4	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	-
	5			+	+	+	+	+	+	-	+	+	+
	6					+		+	+	-	+		+

	№	Дерево	Кукла	Вилка	Цветок	Телефон	Стакан	Птица	Пальто	Лампочка	Картина	Человек	Книга
<b>Алима Т.</b>	1	-	-	-	-	+	+	-	-	+	-	+	+
	2	+	-	-	-	-	+	-	+	-	-	+	-
	3	+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	-
	4	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+
	5	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	-	+
	6			+	-	+		-		+	-		+
<b>Сергей Т.</b>	1	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
	2	+	-	-	+	+	-	-	+	-	-	-	+
	3	-	-	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-
	4	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
	5	-	-	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-
	6	+	-				+			-	-	-	-
<b>Лусине Д.</b>	1	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+
	2	+	+	-	-	+	+	-	-	-	-	+	+
	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-
	4	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+
	5			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	6				+				+			+	+

	№	Дерево	Кукла	Вилка	Цветок	Телефон	Стакан	Птица	Пальто	Лампочка	Картина	Человек	Книга
<b>Маша Б.</b>	1	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+
	2	+	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+
	3	+	+	-	-	+	-	+	+	-	+	+	+
	4	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+
	5		+	+	+	+	-			-		+	+
	6						-			-			+
<b>Вика Д.</b>	1	+	+	-	+	+	-	-	-	+	+	-	+
	2	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+
	3	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	+	+
	4	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+
	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	6						+	+					+
<b>Дима Ц.</b>	1	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	+	+
	2	+	-	+	+	+	+	-	+	-	-	+	-
	3	+	-	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+
	4	+	-	+	+	-	+	-	-	+	+	+	-
	5		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
	6		+				+	+		+		+	+

	№	Дерево	Кукла	Вилка	Цветок	Телефон	Стакан	Птица	Пальто	Лампочка	Картина	Человек	Книга
<b>Настя Г.</b>	1	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-
	2	+	-	-	+	+	-	-	+	-	-	+	-
	3	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	+	-
	4	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-
	5		+	+	+	+	+	+		-	+		+
	6							+		-			+
<b>Артур С.</b>	1	-	-	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-
	2	-	-	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-
	3	-	-	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-
	4	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-
	5	+	+		-			+			-	+	-
	6	+			-	+		+			-	+	-
<b>Нурбулаг Н.</b>	1	+	-	+	-	-	-	-	+	-	+	-	-
	2	+	-	+	-	-	+	-	+	-	+	-	-
	3	+	+	-	-	-	+	-	-	-	+	+	+
	4	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+
	5		-	+	+	-	+	-	+	-	+	+	-
	6		+		+	-	-	-		+		+	-

	№	Дерево	Кукла	Вилка	Цветок	Телефон	Стакан	Птица	Пальто	Лампочка	Картина	Человек	Книга
<b>Надя В.</b>	1	+	+	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-
	2	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	-
	3	+	+	-	-	-	+	+	+	-	-	-	+
	4	+	+	-	+	+	-	-	+	-	+	+	-
	5		+	+	-	+	+	+		-	+	+	+
	6			+	+	+	+			+			+
<b>Маша Е.</b>	1	+	-	-	-	+	+	+	-	-	+	-	-
	2	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-
	3	+	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	+
	4	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	-
	5	+	+	-	-	+	-	+	-	-	+	+	+
	6			+	+	+	-	+	-	-	-	+	+

Приложение № 4.

Протокол.

Методика «Да» и «Нет».

	Настя Ж.	Настя К.	Лера К.	Сергей М.	Алина С.	София С.	Алина Ш.	Алина Б.	Имран Х.	Алима Т.
1	Конечно	Хочу	Хочу	Хочу	Угу	Хочу	Ага	Да	Хочу	Хочу
2	Конечно	Очень	Люблю	Да	Люблю	Не люблю	Люблю	Да	Люблю	Да
3	Конечно	Очень	Люблю	Да	Угу	Люблю	Люблю	Да	Люблю	Люблю
4	Не знаю	Хочу	Хочу	Хочу	Ага	Не хочу	Не хочу	Нет	Не хочу	Не хочу
5	Конечно	Угу	Люблю	Ага	С мамой	Люблю	Люблю	Да	Люблю	Люблю
6	Очень	Очень	Хочу	Очень	Ага	Хочу	Ага	Нет	Люблю	Люблю
7	Не люблю	Не люблю	Нет	Не люблю	Не люблю	Не люблю	Не люблю	Нет	Не люблю	Не люблю
8	Очень	Очень	Люблю	Очень	Люблю	Люблю	Люблю	Да	Люблю	Люблю
9	Не сплю	Нет	Да	Нет	Играю	Не сплю	Люблю	Играю	Смотрю	Люблю спать
10	Кивает головой	Не очень	Нет	Нет	Нет	Не светит	Ага	Да	Не светит	Не светит

	Настя Ж.	Настя К.	Лера К.	Сергей М.	Алина С.	София С.	Алина Ш.	Алина Б.	Имран Х.	Алима Т.
	отрицательно									
11	Не знаю	Не очень	Люблю	Нет	Не знаю	Не люблю	Люблю	Не люблю	Люблю	Люблю
12	Не думаю	Никогда	Не стрижет	Нет	Не стрижет	Не стрижет	Нет	Нет	Не стрижет	Не стрижет
13	Не знаю	Не летает	Не умеют	Нет	Птицы	Не умеют	Нет	Нет	Не умеют	Не умеют
14	Настя	Настя	Меня зовут Лера	Серёжа	Алина	Соня	Алина	Алина	Имран	Не зовут
15	Иногда	Не очень	Чуть-чуть	Нет	Иногда	Не бывает	Не бывает	Нет	Не бывает	Не бывает
16	Когда подрасту	Не очень	Не хожу	Не хочу	Нет	Не хожу	Не хожу	Не хочу	Не хожу	Не хожу
17	Иногда	Никогда	Не бывают	Не бывают	Сладкие	Не бывают	Бывают	Не бывают	Не бывают	Не бывают
18	Да	Не очень	Она зеленая	Нет	Зеленая	Зеленая	Зеленая	Нет	Зеленая	Зеленая

	Сергей Т.	Лусине Д.	Маша Б.	Вика Д.	Дима Ц.	Настя Г.	Артур С.	Нурбулат Н.	Надя В.	Маша Е.
1	Хочу	Хочу	Не знаю	Хочу	В 1 класс скоро	Хочу	Угу	Хочу	Хочу	Не знаю
2	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю	Очень	Не люблю	Угу
3	Люблю	Люблю	Да	Люблю	Люблю	Люблю	Да	Люблю	Люблю	Люблю
4	Нет	Не хочу	Да	Хочу	Не хочу	Не хочу	Нет	Хочу	Не очень	Хочу
5	Угу	Люблю	Да	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю
6	Не очень	Люблю	Угу	Хочу	Люблю	Хочу	Хочу	Хочу	Очень	Хочу
7	Нет	Не люблю	Неа	Не люблю	Не люблю	Не люблю	Не люблю	Не люблю	Не люблю	Не люблю
8	Очень люблю	Люблю	Ага	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю	Люблю	В саду	Люблю
9	Нет	Вчера спал	Говорю	Нет	Нет	Нет	Играю с Вами	Не сплю	Сижую	Нет
10	Нет	Не светит	Неа	Не светит	Не светит	Не светит	Не светит	Не светит	Только днем	Луна
11	Да	Я ходил 1 раз	Люблю	Люблю	Не люблю	Не люблю	Не знаю	Люблю	Не люблю	Не очень
12	Не стрижет	Нет	Нет	Не стрижет	Не стрижет	Не стрижет	Не стрижет	Нет	Не стрижет	Парикмахер

	<b>Сергей Т.</b>	<b>Лусине Д.</b>	<b>Маша Б.</b>	<b>Вика Д.</b>	<b>Дима Ц.</b>	<b>Настя Г.</b>	<b>Артур С.</b>	<b>Нурбулат Н.</b>	<b>Надя В.</b>	<b>Маша Е.</b>
<b>13</b>	Не умеют	Нет	Нет	Не умеют	Не умеют	Не умеют	Летают птицы	Не умеют	Не умеют	Не умеют
<b>14</b>	Сергей	Нет	Нет	Меня так не зовут	Нет	Меня зовут Настя	Артур	Нурбулат	Не совсем	Меня зовут Маша
<b>15</b>	Бывает	Нет	Нет	Не бывает	Не бывает	Зимой холодно	Бывает	Не бывает	Бывает	Не бывает
<b>16</b>	Не хожу	Нет	Нет	Не хожу	Не хожу	Не хожу	Мама и папа ходят	Не хожу	Нет	Не хожу
<b>17</b>	Да	Нет	Да	Не бывают	Не бывают	Они сладкие	Никогда	Не бывают	Не бывают	Сладкие
<b>18</b>	Нет	Нет	Зеленая	Не белого	Зеленая	Трава зеленого цвета	Зеленая	Зеленая	Не совсем	Зеленая